

## Presseinformation

16. April 2026

### Weitere Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

#### Vom Musikabenteuer für junges Publikum bis zu einem „Lazy Sunday“

Morgen, Freitag, 17. April, startet das Festspielhaus St. Pölten um 9 Uhr mit einer Schulvorstellung in das diesjährige „Big Bang Festival“ und damit in ein Musikabenteuer für junges Publikum, das am Samstag, 18. April, ab 11 Uhr das ganze Festspielhaus zum Klingen bringt: Die belgische Zonzo Compagnie präsentiert dabei von der Bühne bis ins Foyer überraschende Performances, unbekannte Klänge und musikalische Experimente wie etwa das „Solarium“ als magischen Ort voller musikalischer Pflanzen oder einen ganzen Vogelschwarm, der im Pleyel-Foyer zum Singen gebracht werden kann. Zählkarten vor Ort; nähere Informationen unter 02742/908080-600, e-mail [karten@festspielhaus.at](mailto:karten@festspielhaus.at) und [www.festspielhaus.at](http://www.festspielhaus.at).

In der Bühne im Hof in St. Pölten wiederum sind Andy Lee Lang, Werner Auer und Band morgen, Freitag, 17. April, auf den Spuren des „Rat Pack“ unterwegs und interpretieren ab 19.30 Uhr die „Las Vegas Legends“ Frank Sinatra, Sammy Davis Jr. und Dean Martin. Nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail [office@buehneimhof.at](mailto:office@buehneimhof.at) und [www.buehneimhof.at](http://www.buehneimhof.at); Karten unter 02742/908080-600 und e-mail [karten@buehneimhof.at](mailto:karten@buehneimhof.at).

Ebenfalls morgen, Freitag, 17. April, bringt die Beethoven Philharmonie unter Thomas Rösner ab 19.30 Uhr im Congress Center Baden das zweite Klavierkonzert in f-moll op. 21 von Frédéric Chopin sowie das letzte symphonische Werk von Wolfgang Amadeus Mozart, die als „Jupitersymphonie“ bekannte Symphonie Nr. 41 C-Dur KV 551, zur Aufführung; Solistin ist die Pianistin Anika Vavić. Karten unter 02252/44496-444 und e-mail [tickets.ccb@casinos.at](mailto:tickets.ccb@casinos.at); nähere Informationen unter [www.beethovenphilharmonie.at](http://www.beethovenphilharmonie.at).

Morgen, Freitag, 17. April, steht auch ab 19.30 Uhr im Konzerthaus Weinviertel in Ziersdorf „A Tribute to Tina Turner“ auf dem Programm, bei dem N!DDL Tina Turners größte Hits von „What's Love Got to Do With It“ über „Proud Mary“ bis „Private Dancer“ zum Besten gibt. Nähere Informationen und Karten unter 02956/2204-16, e-mail [tickets@konzerthaus-weinviertel.at](mailto:tickets@konzerthaus-weinviertel.at) und [www.konzerthaus-weinviertel.at](http://www.konzerthaus-weinviertel.at).

### Presseinformation

Im Schickenhof in Zwettl vertauscht das Klavier/Akkordeon-Duo Desustu – Thais-Bernarda Bauer und Alexander Christof – im Rahmen der Jeunesse Zwettl morgen, Freitag, 17. April, die Stile Barockpräludium, Jazztune und Pop-Hit. Die Bandbreite der Arrangements reicht dabei von Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach, Antonín Dvořák und Astor Piazzolla bis zu den Eurythmics, Sting, Michael Jackson und Billie Eilish. Die Jeunesse Horn wiederum lädt am Montag, 20. April, in das Kunsthaus Horn zum Konzert „20 Jahre Mocatheca“, bei dem das Quartett mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Camille Saint-Saëns, Monika Kampichler-Moser, Theresa Hajny, Astor Piazzolla, Vittorio Vincenzo Monti, Béla Kovács, Carmen Gschwandtner, Dmitri Schostakowitsch, Mike Curtis, Kerstin Höller u. a. in die facettenreiche Klangwelt der Klarinette entführt. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr; nähere Informationen und Karten für Zwettl unter 0664/2040608 und e-mail [zwettl@jeunesse.at](mailto:zwettl@jeunesse.at) bzw. für Horn unter 02982/2426 und e-mail [horn@jeunesse.at](mailto:horn@jeunesse.at) sowie [www.jeunesse.at](http://www.jeunesse.at).

Am Samstag, 18. April, lassen die Salzburg Orchester Solisten unter Benjamin Schmid gemeinsam mit der Pianistin Ariane Haering ab 18 Uhr in der Kulturfabrik Hainburg „Mozart im Frühling“ erklingen. Zu hören sind dabei Michael Haydns Symphonie Nr. 25 in G-Dur, Wolfgang Amadeus Mozarts Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 in d-moll KV 466 und Felix Mendelssohn Bartholdys Symphonie Nr. 4 in A-Dur, die „Italienische“. Nähere Informationen und Karten unter 0664/73616493, e-mail [hainburger@haydngesellschaft.at](mailto:hainburger@haydngesellschaft.at) und [www.haydngesellschaft.at](http://www.haydngesellschaft.at).

Im JazzClub Drosendorf wandeln der Wiener Pianist Robert Schönherr und sein Quintett im Programm „50 Jahre Bühne“ am Samstag, 18. April, ab 20 Uhr auf klassischen und traditionellen Jazzpfaden. Nähere Informationen und Karten unter 0664/9364090, e-mail [info@jazzclub-drosendorf.at](mailto:info@jazzclub-drosendorf.at) und [www.jazzclub-drosendorf.at](http://www.jazzclub-drosendorf.at).

Mit einem „Best of 10 Jahre“ feiert die Quetschwerk Family rund um Julia und Walter Sitz am Samstag, 18. April, ab 19.30 Uhr im Dorfzentrum Meiseldorf ihren zehnten Geburtstag. Nähere Informationen und Karten unter e-mail [marte@meiseldorf.at](mailto:marte@meiseldorf.at) und [www.marte.meiseldorf.at](http://www.marte.meiseldorf.at).

Ebenfalls am Samstag, 18. April, gibt die Stadtkapelle Traiskirchen ab 19 Uhr in den Stadtsälen Traiskirchen ein Konzert. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen unter [www.stadtkapelle-traiskirchen.at](http://www.stadtkapelle-traiskirchen.at).

Am Samstag, 18. April, lädt auch die Musikschule Krems Kinder im Alter zwischen

### Presseinformation

vier und zehn Jahren zu einem Kinderfest: Ab 9.30 Uhr präsentieren dabei die Kinder der Musikschule ihr Können in einem Konzert, ab 10.30 Uhr haben die jungen Besuchenden selbst die Möglichkeit, verschiedene Instrumente auszuprobieren, zu singen und erste musikalische Erfahrungen zu sammeln. Der Eintritt ist frei; nähere Informationen unter 02732/801-365, e-mail [musikschule@krems.gv.at](mailto:musikschule@krems.gv.at) und [www.krems.at/musikschule](http://www.krems.at/musikschule).

Im Literaturhaus NÖ in Krems wiederum ist im Rahmen des Festivals „Literatur und Wein“ am Sonntag, 19. April, ab 11.30 Uhr die Sinfonia de Carnaval – Anna Lang und Alois Eberl – mit Sinfonic Art Pop aus ihrem neuen Album „Human Faces“ zu hören. Nähere Informationen und Karten unter 02732/72884 und [www.literaturundwein.at](http://www.literaturundwein.at).

Einen Tag nach dem Auftritt in Wiener Neustadt, am Sonntag, 19. April, spielt das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich unter Cosette Justo Valdés auch im Stadttheater der Bühne Baden das Programm „Italienische Symphonie“ mit Felix Mendelssohn Bartholdys Ouvertüre zum Liederspiel „Die Heimkehr aus der Fremde“ op. 89 und seiner Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90 („Italienische“) sowie Alfredo Casellas „Scarlattiana“, einem Divertimento für Klavier und Orchester op. 44 nach Musik von Domenico Scarlatti; Solistin ist Martina Consonni am Klavier. Beginn ist um 15 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02252/22522, e-mail [ticket@buehnebaden.at](mailto:ticket@buehnebaden.at) und [www.buehnebaden.at](http://www.buehnebaden.at).

Im Schloss Fischau bringt die Matinee „Ich wollte wie Orpheus singen“ von Christoph Jackwerth am Sonntag, 19. April, ab 11 Uhr eine Begegnung mit den Chansons von Reinhard Mey. Nähere Informationen und Karten unter 0664/4418770, e-mail [art@schloss-fischau.at](mailto:art@schloss-fischau.at) und [www.schloss-fischau.at](http://www.schloss-fischau.at).

Schließlich ist beim nächsten „Lazy Sunday“ auf Schloss Wolkersdorf am Sonntag, 19. April, ab 11 Uhr Baba Yaga mit Weltmusik von Balkan-Stücken über Klezmertunes, Swing und Gypsy Jazz bis zu orientalischen Tänzen zu Gast. Nähere Informationen und Karten beim „forumschlosswolkersdorf“ unter 0664/3312372, e-mail [info@forumwolkersdorf.net](mailto:info@forumwolkersdorf.net) und [www.forumwolkersdorf.at](http://www.forumwolkersdorf.at).